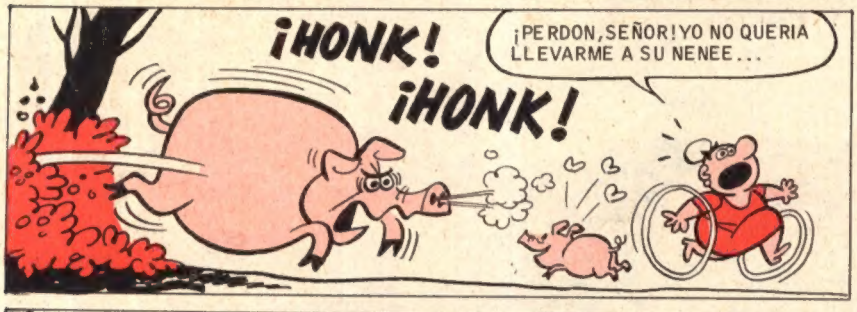
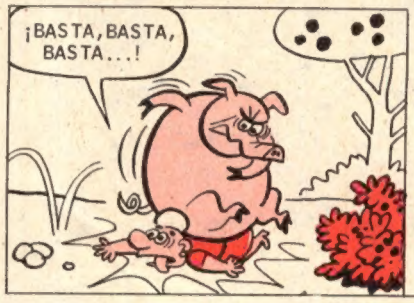
ddt

REVISTA JUVENIL
AÑO XXIII- N.º374
III EPOCA 10 PTS.

Sí, necesito que me adapten el camión para el transporte de vino...
¡Bien, déjelo en nuestras manos!
Sí... ¡De vino, mi patrón entiende un rato!
¿Don Clarétez? ¡Ya tiene el camión a punto!
¡Voy para allá!
¡RAYOS! ¡MIL RAYOS!
24998
Pues yo creo que tratándose de vino... yo...
¡A lo mejor la quería de cristal tallado! ¡Tío exigente!
F. Ibáñez
CON
PEPE GOTERA Y OTILIO

LAS HERMANAS gilda





DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXIII-N.º 374 16 de octubre de 1974
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1974
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1974
Depósito legal: B. 125 - 1958

A un nuevo rico le están convenciendo para que se compre un yate y se haga socio de un club náutico de postín. Cuando ya está la cosa a punto, lo llevan a que contemple el yate y también el club de referencia. Desde la terraza, contempla el hombre el mar y exclama, sinceramente asombrado:

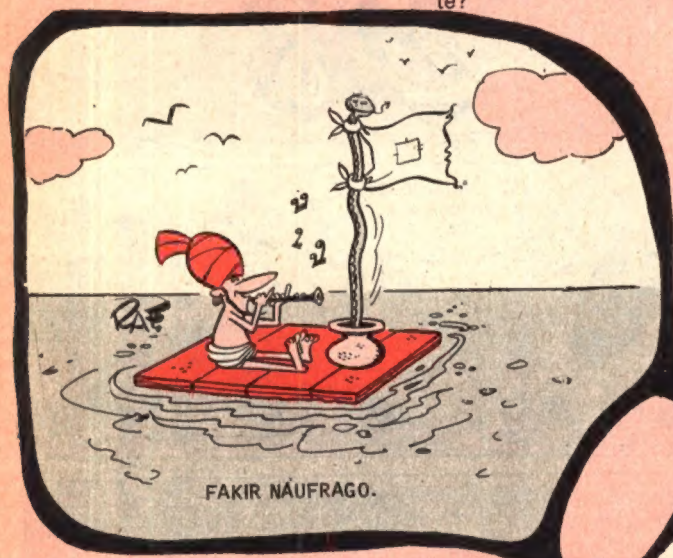
—¡Cuánta agua...!

—Pues mire usted —comenta socarronamente un pescador que lo oye—; eso que sólo ve la que está encima... ¡Que si pudiera ver la de abajo...!

El cajero de unos grandes almacenes le está dando vueltas y más vueltas a un billete de cien pesetas que acaba de entregarle, para pagar sus compras, una señorita. Al fin, el hombre se dirige a su cliente:

—Lo siento, señorita..., pero estos veinte duros son más falsos que un gitano, con perdón de los gitanos.

—¡No me diga! ¿Los veinte?



Una nueva ricachona contrata a un afamado pintor para que le haga un retrato.

—Vendré mañana por la tarde —le dice la señora al artista—, y me pondré mis mejores joyas, que valen muchos millones, para que «salgan» también. Como es natural, vendrá conmigo un detective particular, que es quien se encarga de vigilarlas.

—Pues bien, señora... ¿Quiere usted que en el cuadro se vea también el detective?

El célebre dibujante francés de carteles Savignac, recibió una vez una carta de una gran marca de licores:

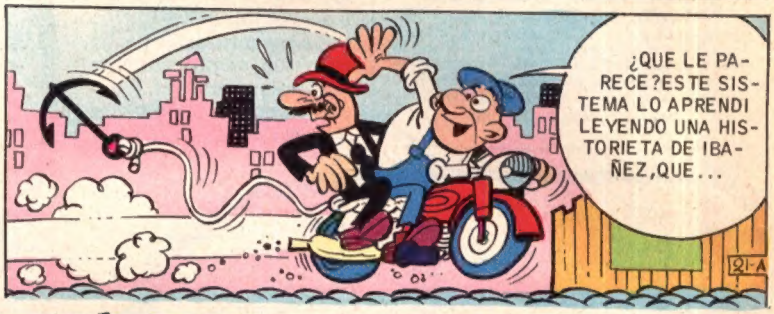
«Muy señor nuestro —leyó—. Hemos decidido organizar un concurso para el mejor cartel publicitario de nuestros productos. Examinaríamos con placer e interés algunas muestras de su trabajo. El cartel premiado recibirá como premio 50.000 francos. Los trabajos no aceptados no serán devueltos.»

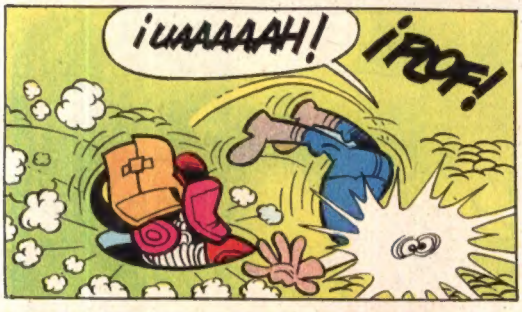
Savignac respondió:

«Muy señores míos: He organizado un concurso para premiar el mejor licor de Francia. Examinaría con placer algunas muestras de sus productos. El licor seleccionado recibirá un premio de 1.000 francos. Los licores no aceptados no serán devueltos».

PEPE GOTERA Y OTILIO

CHAPUZAS A DOMICILIO





¡CHOF!
¡PARE! ¡PAREE!
YO...EL ANCLA... EN LA HISTORIETA DE IBAÑEZ...
¡ALTO A LA ACTORI-DAAAPFJJ!
¡CHAF!
POLICE
¡SOCORRO! ¡QUE NO VEOO!
¡RAYOS! ¿COMO SE LE HA OCURRIDO ABRIR UNA VENTANA, EN MITAD DE LA CALLE?
¿E...EN MITAD DE LA CA...?
¡AH!
¡AAAAAAH!
¡CROC!
¡LOS MATO! ¡LOS MATOO!
¡MIRE, PATRON! ¡EL ANCLA SE HA ENGANCHADO EN UNA RAMA!
¡CLAP!
¡AAAAAAH!
¡CAERE SOBRE ELLOS, CON TODO EL PESO DE LA LEY!
¡CRONC!
PERO, PATRON... ¿POR QUE ME MIRA ASI? ¡YO NO HICE NADA! EN LA HISTORIETA DE IBAÑEZ...
CUANDO SALGAMOS DE AQUI; USTED Y ESE IBAÑEZ VAN A SABER QUIEN SOY YO...
¡LO VAN A SABER!

DON AGAPITO

Por Sanchis

¡QUE AGRADABLE VISITA! PERO SI ES DON AGAPITO...
EL MISMO, EL MISMO... ¡JE!
POR UN MOMENTO PENSE QUE SE TRATABA DE UNO DE ESOS INSOPORTABLES VENDEDORES A DOMICILIO...
VOY A VER QUIEN ES, CON PERMISO...
¡RINNNGG!
¿MIL PESETAS? PERO ES QUE...
¡MIRE, MIRE! ¡ES DE ORO MACIZO!
?
PUES ERA UN VENDEDOR, SI SEÑOR... FIJESE: LE HE COMPRADO ESTA ANCORA DE ORO.
¡INSENSATO! ¡PERO SI ES PURA HOJALATA CON UN BAÑO DE INDECENTE PURPURINA!
NO SABES COMPRAR. TODOS TE ENGAÑAN. HAY QUE TENER LA VISTA DE LINCE, COMO YO, AMIGO.
¡OTRO VENDEDOR! ¡SEGURO!
DEJAME A MI Y VERAS...
¡RINNNNGG!!!
¡BUENAS! LE TRAIGO ESTE TRANSISTOR QUE...
¡VEAMOS, VEAMOS!
¡HUM! SOLO PUEDO DARLE QUINIENTAS PESETAS. ESTA ALGO PASADO DE MODA.
PERO... PERO...
¡NI PERO NI PERA! ¿DIJE QUINIENTAS? ¡CUATROCIENTAS Y VA QUE ARDE! ¿VALE?
¡VALE, VALE!
¡QUE NEGOCIO! ¡VOLANDO, DAME CUATROCIENTAS PESETAS!
USTED SE QUEDA CON EL DINERITO Y YO CON EL TRANSISTOR. ¡JE, JE!
¡VENDEDORES A MI...! ¡BAH!
¡OBSERVA QUE APARATO ACABO DE COMPRARTE POR SOLO CUATROCIENTAS PESETAS DE NADA!
¿EH? PERO ES... QUE...
¡VAMOS, VAMOS, NO ME DES LAS GRACIAS! ME BASTA CON QUE RECONOZCAS QUE TENGO VISTA.
¡PERO SI ESTE TRANSISTOR ES MIO! ¡SE LO DEJE AL PORTERO PARA OIR EL SERIAL DE LAS DIECIOCHO CATORCE!
¡GLUB!
¡FISGON! ¡QUIERO MIS CUATROCIENTAS PESETAS!
¡QUE TIPO TAN RARO EL INQUILINO ESE, EUSEBIA! LE DEVUELVO EL TRANSISTOR QUE NOS DEJO... ¡Y ENCIMA ME SACUDE CUATROCIENTAS "LEANDRAS" DE "PROPI"!

"Nunca me imaginé que podría estudiar en casa por poco dinero

como alumno de un Centro de Enseñanza par Correspondencia autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia"

USTED PUEDE SER MAS Y GANAR MAS, POR MEDIO DEL ESTUDIO. ¡NO CABE DUDA!

Según parece, usted quiere mejorar (de lo contrario no leería esto) ¡Muy bien! Centro de Estudios CEAC está para esto. Impartimos más de cuarenta cursos distintos con el propósito de ayudar a nuestros 40.000 alumnos, personas que, como usted, sienten deseos de mejorar.

Quizá usted también podría ser alumno de CEAC. Depende de las respuestas que usted dé a las siguientes preguntas:

1.°—¿Le interesaría estudiar algún Curso de los que se relacionan en la página siguiente? SI ( ) NO ( )

2.°—¿Obtendría algún beneficio o mejora por dominar esta materia? (Si el estudio no ha de reportar ningún provecho, ¿para qué emprenderlo?) ¿Puede citar al menos dos ventajas que le producirá el estudio del Curso elegido? SI ( ) NO ( )

3.°—¿Es usted consciente de que ningún Curso le resultará útil... a no ser que esté decidido a estudiar, al menos, cuatro horas al mes? ¿Tiene usted este firme propósito? SI ( ) NO ( )

Si ha contestado NO a cualquiera de estas tres preguntas usted no puede ser alumno de CEAC. Lo sentimos.

Si sus respuestas a las tres preguntas han sido SI, usted puede inscribirse en CEAC y contar con la ayuda del Centro de Enseñanza por Correspondencia más importante de España, y la de más de un centenar de profesores para hacer realidad su deseo de ser más y ganar más. Usted sabe dónde va, sabe que tendrá que esforzarse para alcanzar su objetivo. Nosotros nos encargaremos de lo demás.

Escoja usted el Curso que prefiera de la relación adjunta. En la relación verá el número de Cuadernos de lecciones que recibirá a lo largo del Curso. Cada Cuaderno contiene unos ejercicios que usted deberá realizar y enviar a CEAC para su revisión, orientación y calificación. Cada mes recibirá el Cuaderno correspondiente con los ejercicios complementarios. En la tercera columna de la relación aparece la mensualidad que usted deberá abonar al cartero cuando éste le entrege los Cuadernos correspondientes.

¿Qué debo hacer para inscribirme? Envíe el cupón anexo debidamente rellenado. No mande dinero ahora. Ya pagará al cartero a contra reembolso.

¿Qué garantía le brinda CEAC? Cada Cuaderno de lecciones que nosotros le enviemos puede ser revisado por usted durante diez días. Si no le satisface puede devolverlo al Centro contra la devolución del importe pagado al cartero. Usted solamente se quedará con los Cuadernos que realmente le sean útiles y convenientes.

Si usted considera que reúne los requisitos para ser alumno de CEAC (por haber contestado SI a las tres preguntas que hemos hecho antes), llene el cupón anexo y envíenoslo. A vuelta de Correo le llegará el primer Cuaderno y usted habrá iniciado su carrera hacia el objetivo final.

SERVICIO DE PROFESORADO

Cuente siempre con el profesorado del Centro para corregirle sus exámenes y sus ejercicios, para ayudarle, guiarle y asesorarle en todas las consultas que usted quiera hacer acerca del Curso, de su trabajo profesional o cualquier otro asunto relacionado con su formación profesional. Si ha decidido iniciar este camino hacia el éxito, le felicito. Observaré de cerca sus progresos y le escribiré con frecuencia para indicarle cuál es mi opinión sobre la marcha de sus estudios.

Cordialmente,

Juan Villalta Esquius, Jefe de Estudios.

CURSOS	N.° de mensualidades	PTAS. IMPORTE
Nuevo Curso de Dibujo	24	270
Pintura al Oleo	24	375
Dib. Humorístico Completo	24	270
Dibujo de Chistes	12	320
Dibujo de Historietas	6	325
Dibujo de Caricaturas	6	325
Dibujo de Figurines	6	325
Dibujo Publicitario	6	325
Dibujo General	30	375
Dibujo y Pintura	36	375
Decoración Profesional	36	270
Mujer y Hogar	30	270
Decoración del Hogar	24	270
Aviación	25	270
Pintor Decorador	30	270
Dibujante de Muebles	24	240
Mecánico de Coches	24	240
Electricidad del Automóvil	24	240
Mecánico Motores Diesel	24	240
Técnico en Motores	30	270
Localización de Averías	10	270
Maestro Tornero	24	240
Maestro Fresador	24	240
Maestro Ajustador	24	240
Encargado Mecánico	30	240

CURSOS	N.° de mensualidades	PTAS. IMPORTE
Técnico Mecánico	36	270
Técnico en Soldadura	36	270
Maestro Soldador	24	240
Ajustes y Tolerancias	10	270
Verificación y Medición	10	270
Electrónica	36	420
Instalador Electricista	24	240
Montador Electricista	24	240
Maestro Electricista	36	270
Técnico Electricista	36	270
Iluminación Fluorescente	10	270
Delineante Construcción	36	270
Delineante Mecánico	36	270
Delineante General	48	270
Maestro Albañil	24	240
Técnico en Construcción	48	250
Hormigón Armado	19	275
Topografía	24	270
Maternales y Párvulos	6	325
Fontanería	24	240
Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza	12	300
Programación de Educación		
General Básica	7	325
Evaluación	6	325

Centro de Estudios CEAC

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia

Sr. D. Juan Villalta Esquius, Jefe de Estudios CEAC
Aragón, 472. Barcelona-13 Dpto A-33

Apreciado señor,

reúno los requisitos que usted indica para ser alumno de este Centro ya que he contestado SI a las tres preguntas. Por consiguiente deseo inscribirme en el curso de .....

.....

Autorizo a usted a enviarme el primer Cuaderno de lecciones y ejercicios.

Al recibirlo abonaré al cartero la cantidad de .....
(Véase la tercera columna en la relación de Cursos).

Quedo de acuerdo en que cada mes me mandarán el siguiente Cuaderno por reembolso y con el mismo importe. Podré cancelar compromiso en cualquier texto que no me agrade dentro de los 10 días de haberlo recibido, en cuyo caso me será devuelto el importe abonado.

Nombre .....

Domicilio .....

Población .....

Provincia ..... Dto. .....

Profesión ..... Edad .....

GUION: GOSCINNY
DIBUJOS: MORRIS

LUCKY LUKE

MIENTRAS, EN VIRGINIA CITY...

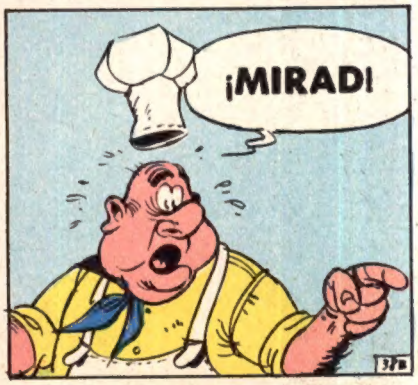
¡SOY JOE DALTON Y VENGO A TOMAR POSESION DE MI HERENCIA!
SEÑOR DALTON, ES USTED UN PRÓFUGO. LA POLICÍA LE BUSCA PARA LLEVARLE DE NUEVO A LA CÁRCEL.
¡JOE NO REGRESARÁ ALLÍ MÁS QUE CUANDO SEA RICO! ¿VERDAD, JOE?
DE TODOS MODOS, AUNQUE EL HEREDERO HAYA DESAPARECIDO, NADA HACE SUPONER QUE HAYA FALLECIDO...
ESTÁ BIEN, ENCUÉNTRENLE Y NOSOTROS LE FALLECEREMOS, ¿VERDAD JOE?
¡BASTA! FIRMEN TODOS LOS DOCUMENTOS NECESARIOS PARA OTORGARME LA FORTUNA DE OGGIE SVENSON... DE LO CONTRARIO, ACABAREMOS CON TODOS USTEDES.
SI RESPETAMOS LA CARTA TESTAMENTARIA DE NUESTRO CLIENTE, ESTOS HOMICIDIOS VOLUNTARIOS NO ALTERARÁN EN NADA EL HECHO DE QUE LOS BIENES SIGUEN SIENDO PLENA PROPIEDAD DEL HEREDERO CITADO EN PRIMER LUGAR.
ES EVIDENTE. TENDRÍA USTED QUE PRESENTAR UNA SOLICITUD AL TRIBUNAL, LITIGANDO LOS TÉRMINOS DEL DOCUMENTO, INCRIMINADO EN SÍ, A FIN DE HACER VALER SUS DERECHOS...
PERO NOSOTROS CONSIDERAMOS NUESTRO DEBER ADVERTIRLE QUE TIENE USTED MUY POCAS PROBABILIDADES DE CONSEGUIR QUE SU ACCIÓN REPERCUTA EN FORMA QUE PUEDA PARECERLE SATISFACTORIA...
MÁXIME CUANDO ESTE CUÁDRUPLE ASESINATO PODRÍA MUY BIEN INDISPONER A LOS MAGISTRADOS...
¿EH?
¿TCHOUNG TCHANG TCHIN?
¡ARRIBA LAS MANOS, DALTON! ¡ARROJAD VUESTRAS ARMAS!
¡BLAMM!

LA HERENCIA DE RAN TAN PLAN

© 1974 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS
TRADUCCION: ANNA M.ª PALÉ

EPISODIO 10.

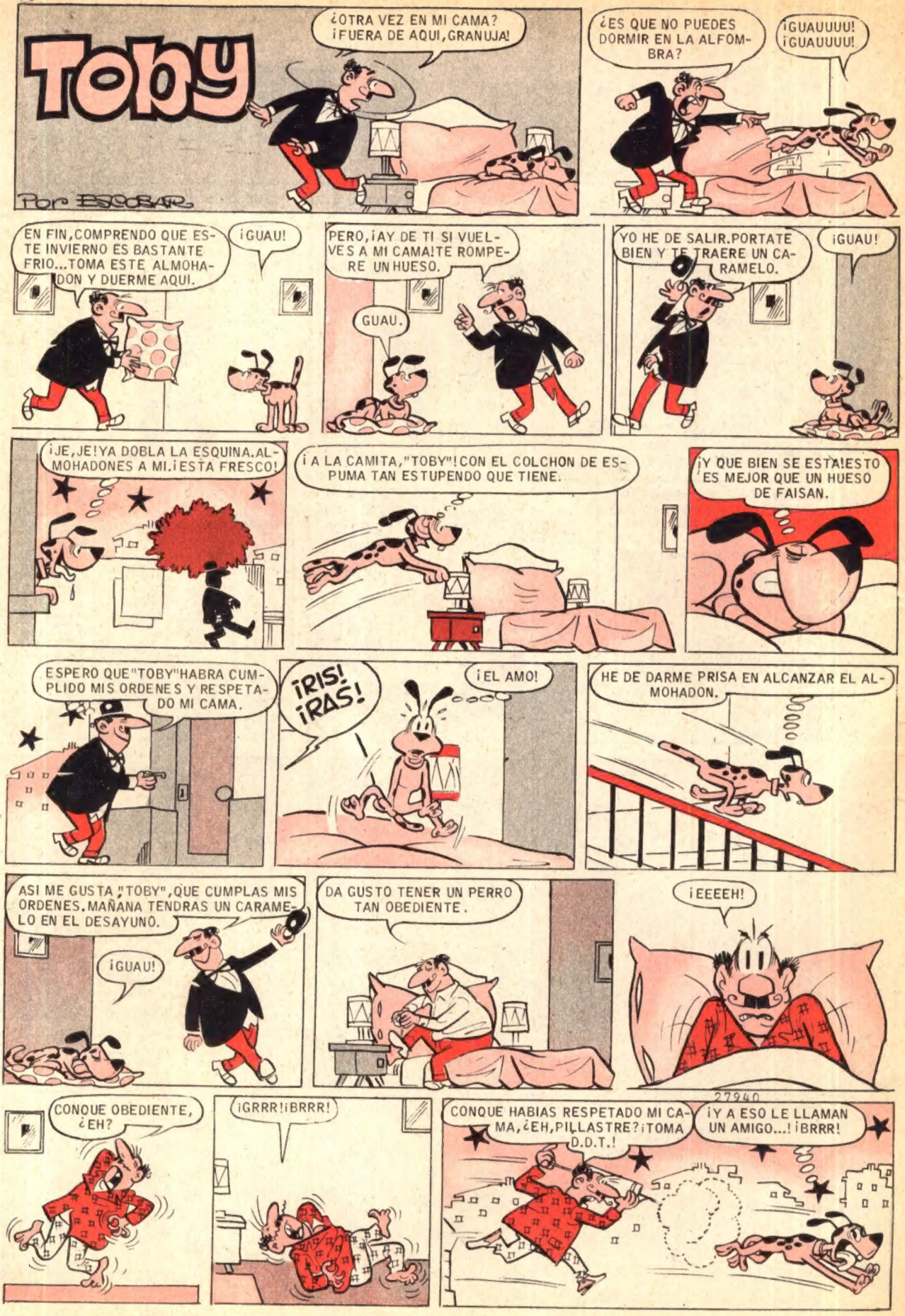
LUCKY LUKE BUSCA INCANSABLEMENTE A RAN TAN PLAN, CUYA DESAPARICIÓN HA PROVOCADO UN CRAC EN VIRGINIA CITY. POR SU PARTE, LOS DALTON PERMANECEN OCULTOS EN EL BARRIO CHINO DE LA CIUDAD, TEMEROSOS DE QUE LUKE LES ECHE EL GUANTE.



(Continúa en la página 12)

Toby

Por ESCOBAR


¿OTRA VEZ EN MI CAMA? ¡FUERA DE AQUI, GRANUJA!
¿ES QUE NO PUEDES DORMIR EN LA ALFOMBRA?
¡GUAUUUU! ¡GUAUUUU!
EN FIN, COMPRENDO QUE ESTE INVIERNO ES BASTANTE FRIO...TOMA ESTE ALMOHADON Y DUERME AQUI.
¡GUAU!
PERO, ¡AY DE TI SI VUELVES A MI CAMA! TE ROMPERE UN HUESO.
GUAU.
YO HE DE SALIR. PORTATE BIEN Y TE TRAERE UN CARAMELO.
¡GUAU!
¡JE, JE! YA DOBLA LA ESQUINA. ALMOHADONES A MI. ¡ESTA FRESCO!
¡A LA CAMITA, "TOBY"! CON EL COLCHON DE ESPUMA TAN ESTUPENDO QUE TIENE.
¡Y QUE BIEN SE ESTA! ESTO ES MEJOR QUE UN HUESO DE FAISAN.
ESPERO QUE "TOBY" HABRA CUMPLIDO MIS ORDENES Y RESPETADO MI CAMA.
¡RIS! ¡RAS!
¡EL AMO!
HE DE DARME PRISA EN ALCANZAR EL ALMOHADON.
ASI ME GUSTA, "TOBY", QUE CUMPLAS MIS ORDENES. MAÑANA TENDRAS UN CARAMELO EN EL DESAYUNO.
¡GUAU!
DA GUSTO TENER UN PERRO TAN OBEDIENTE.
¡EEEEH!
CONQUE OBEDIENTE, ¿EH?
¡GRRR! ¡BRRR!
CONQUE HABIAS RESPETADO MI CAMA, ¿EH, PILLASTRE? ¡TOMA D.D.T.!
¡Y A ESO LE LLAMAN UN AMIGO...! ¡BRRR!
27940

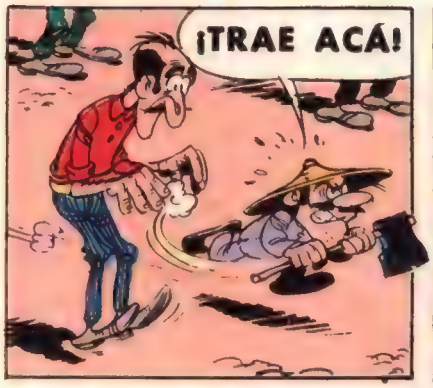
BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

¡VAYA VIGILANTE!

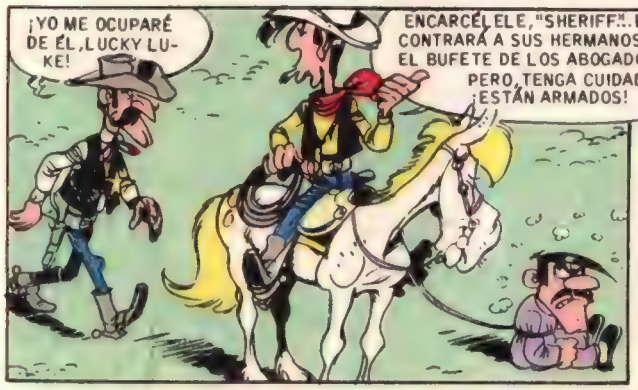
HOTEL
¡HOLA, DON MELITÓN! ¿CÓMO VA SU HOTEL ESTE AÑO?
¡LLENO A REBOSAR, A PESAR DE LO QUE DECÍAN DE LA CRISIS TURÍSTICA! PERO SIEMPRE TENGO ALGÚN PROBLEMA...
¡PUES NADA, A MANDAR! SI YO PUEDO ECHARLE UNA MANITA...
VERÁS, NECESITARÍA UN VIGILANTE NOCTURNO PARA ATENDER LAS LLAMADAS DE LOS HUÉSPEDES...
¡PERO SI ÉSTE ES UN EMPLEO IDEAL PARA PEDERNAL, MI AMIGOTE!
PUES, NADA, A VER SI ME LO MANDAS...
¡POR FIN! ¡POR FIN ENCONTRÉ UN EMPLEO OPÍPARO PARA MI COMPAÑERO DE HISTORIETA!
BUENAS, DON MELITÓN. ME HA DICHO BONI QUE TIENE USTED UN TRABAJILLO PARA MÍ, ¿NO?
RECEPCIÓN
SÍ, Y MUY FÁCIL: BASTA CON ESTAR ATENTO A LAS LLAMADAS QUE APAREZCAN EN ESTE AVISADOR Y CORRER RAUDO A VER QUÉ QUIEREN LOS SEÑORES HUÉSPEDES...
¡HECHO! ¡ESO ESTÁ HECHO, DON MELITON!
VAYA, VAYA USTED TRANQUILO Y FRESCO COMO UNA LECHUGA, QUE YO ME ENCARGO DE TODO...
¡PUES QUÉ BIEN!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡BUAAA...! ¡QUÉ DESGRACIA MÁS TREMEBUNDAAA...! ¡BUAAA...!
PERO, ¿QUÉ LE SUCEDE, DON MELITÓN? ¿A QUÉ SE DEBEN ESOS GIMOTEOS LLORIQUEANTES?
¡IMAGINA! ¡LOS CLIENTES DEL HOTEL SE HAN LARGADO TODOS ESTA NOCHE, MOLESTOS POR NO SÉ QUÉ COSA...!
¡QUÉ RARO! OYE, PEDERNAL, MUCHACHO... ¿TÚ NO HAS NOTADO NADA? ¿NO TE HAN LLAMADO PARA DECIRTE ALGO?
¡AY, PUES NO LO SÉ! TAN PRONTO SE LARGÓ DON MELITÓN, CORTÉ LOS CABLES DEL AVISADOR, PARA QUE NO ME MOLESTARAN... ¡COMO ME GUSTA DORMIR TRANQUILO...!
¡FOSFATINA! ¡VOY A HACEROS FOSFATINA A LOS DOS!
¡MODÉRESE, CORCHO! ¿O ES QUE QUERÍA QUE ME PASARA LA NOCHECITA EN VELA?
PINEDA BONO

24868

¡EL PATRÓN!
¡EL PATRÓN HA VUELTO!
¡"RAN TAN PLAN"!


¡TRAE ACÁ!

¿QUÉ QUERRÁ DE MI ESTE MEJICANO?


¡YO ME OCUPARÉ DE ÉL, LUCKY LUKE!
ENCARCÉLELE, "SHERIFF". ENCONTRARÁ A SUS HERMANOS EN EL BUFETE DE LOS ABOGADOS. PERO, TENGA CUIDADO. ¡ESTÁN ARMADOS!

Y AHORA QUE EL PATRÓN HA VUELTO... ¿VAN A PAGARNOS NUESTROS SALARIOS?
¡YA LO CREO! ¡Y CON AUMENTO!

¿NO ES CIERTO, "RAN TAN PLAN"?
?

¡LA COSA SE COMPLICA, LUCKY LUKE!

EN EFECTO...

¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
BAR

NOSOTROS NOS VAMOS, "OREJAS"... EN EL DESIERTO, SE ESTÁ MÁS TRANQUILO...

ACABAMOS DE ENTERARNOS DEL REGRESO DE ESE PERRO DE RAPIÑA... ¡Y EXIGIMOS SU INMEDIATA PARTIDA!

¡VOLVED A VUESTRAS CASAS, CARAS DE LIMÓN!

EL INSULTO NO DESHONRA MÁS QUE A SU AUTOR(CONFUNCIO). ESTAMOS DISPUESTOS A LUCHAR PARA DEFENDER NUESTROS DERECHOS.

OS DOY MI PALABRA DE QUE RAN TAN PLANVA A COMPLACEROS. ¿PARA QUÉ ALTERAR LA PAZ DE LA CIUDAD?

DESDE QUE ABANDONAMOS NUESTRA TIERRA NATAL, SIEMPRE HEMOS SIDO ENGAÑADOS! ¿DE QUÉ VALEN TUS PROMESAS, FORASTERO?

TOMA. LLEVADME CON VOSOTROS COMO REHÉN... SI NO OBTENÉIS LA SATISFACCIÓN DESEADA, PODRÉIS HACER DE MÍ LO QUE QUERÁIS...

?

¡NO VALE LA PENA! ¡YO ME ENCARGARÉ DE ESO AHORA MISMO!

...¡QUE NADIE SE MUEVA! ¡QUIETOS TODOS! ¡AL PRIMERO QUE SE MUEVA, LE MATO!

¡JOE...! ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESE REVÓLVER?

EJEM... ES EL MIO... APROVECHÓ UN MOMENTO DE DISTRACCIÓN PARA...

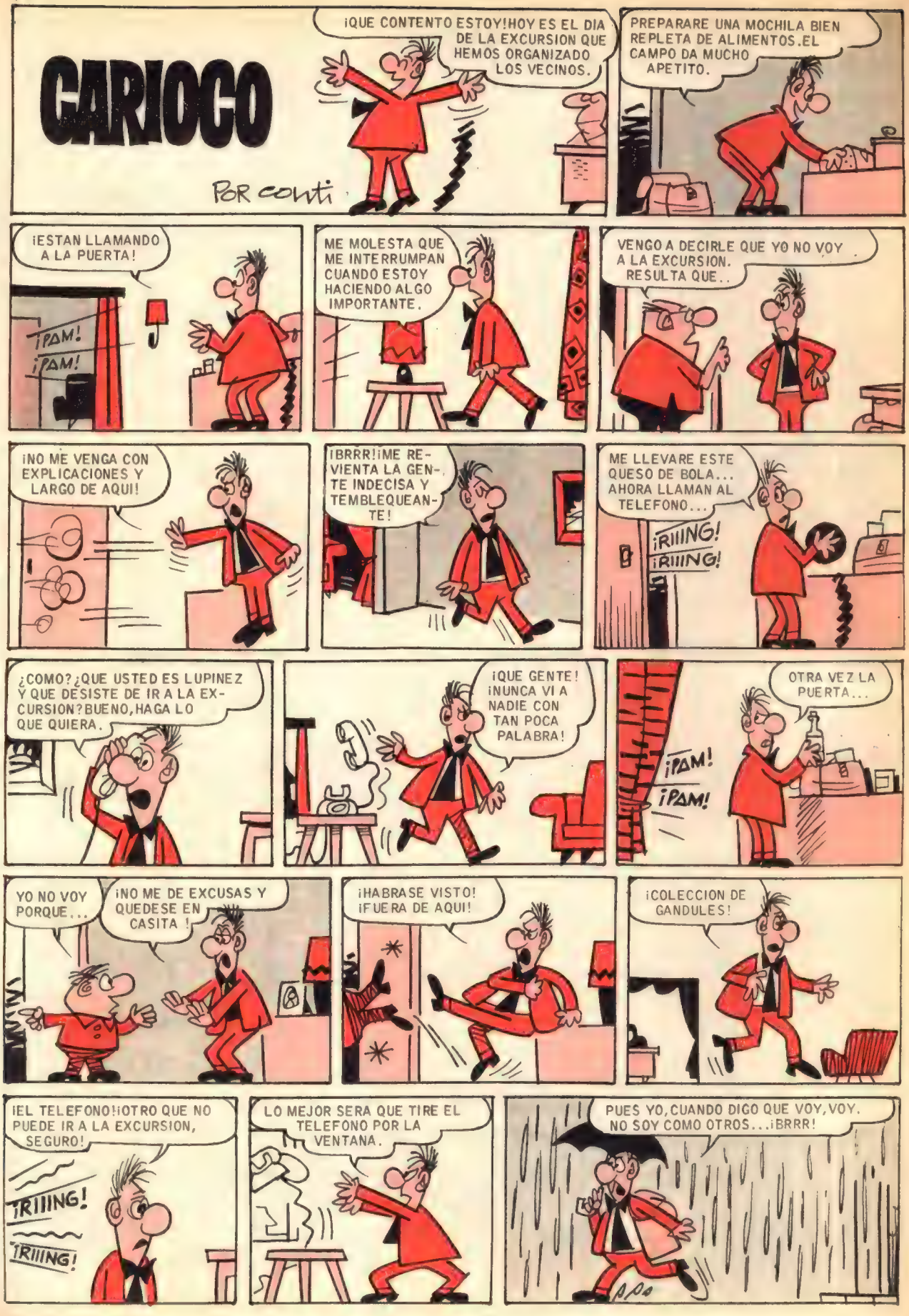
¡VOY A ACABAR CON ESTE PERRO Y LA CIUDAD ME PERTENECERÁ! ¡JA, JA, JA!

?

(CONTINUARÁ)

CARIOCO

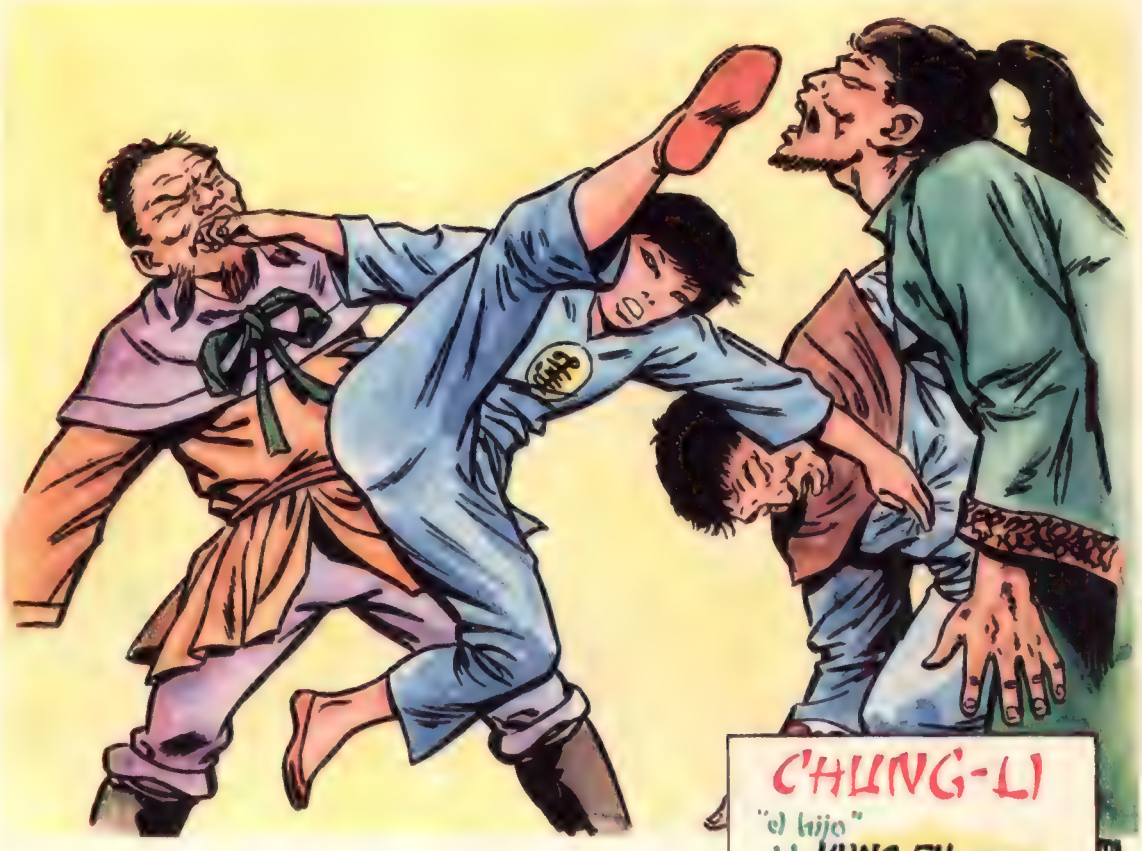
POR conti


¡QUE CONTENTO ESTOY! HOY ES EL DIA DE LA EXCURSION QUE HEMOS ORGANIZADO LOS VECINOS.
PREPARARE UNA MOCHILA BIEN REPLETA DE ALIMENTOS. EL CAMPO DA MUCHO APETITO.
¡ESTAN LLAMANDO A LA PUERTA!
¡PAM! ¡PAM!
ME MOLESTA QUE ME INTERRUMPAN CUANDO ESTOY HACIENDO ALGO IMPORTANTE.
VENGO A DECIRLE QUE YO NO VOY A LA EXCURSION. RESULTA QUE..
¡NO ME VENGA CON EXPLICACIONES Y LARGO DE AQUI!
¡BRRR! ¡ME REVIENTA LA GENTE INDECISA Y TEMBLEQUEANTE!
ME LLEVARE ESTE QUESO DE BOLA... AHORA LLAMAN AL TELEFONO...
¡RIIING! ¡RIIING!
¿COMO? ¿QUE USTED ES LUPINEZ Y QUE DESISTE DE IR A LA EXCURSION? BUENO, HAGA LO QUE QUIERA.
¡QUE GENTE! ¡NUNCA VI A NADIE CON TAN POCA PALABRA!
OTRA VEZ LA PUERTA...
¡PAM! ¡PAM!
YO NO VOY PORQUE...
¡NO ME DE EXCUSAS Y QUEDESE EN CASITA!
¡HABRASE VISTO! ¡FUERA DE AQUI!
¡COLECCION DE GANDULES!
¡EL TELEFONO! ¡OTRO QUE NO PUEDE IR A LA EXCURSION, SEGURO!
¡RIIING! ¡RIIING!
LO MEJOR SERA QUE TIRE EL TELEFONO POR LA VENTANA.
PUES YO, CUANDO DIGO QUE VOY, VOY. NO SOY COMO OTROS... ¡BRRR!

GANZÚO y PESQUISÓN — DEMASIADO HERMOSO

¡ES TERRIBLE! ¡ME VAN A JUBILAR SIN HABER ATRAPADO A GANZÚO!
¡MI VIDA SERÁ UN ROTUNDO FRACASO, SI NO LOGRO PESCAR A GANZÚO ANTES DE QUE ME JUBILEN!
¡LE COMUNICARÉ A GANZÚO LOS PROBLEMAS DE PESQUISÓN!
Y DICE QUE SI NO TE ATRAPA ANTES DE JUBILARSE, CONSIDERARÁ SU VIDA UN FRACASO. ¡EL POBRE!
DESDE LUEGO... ¡HE DE HACER ALGO PARA ELEVARLE LA MORAL!
CREO QUE HE TENIDO UNA BUENA IDEA...
¡ES GANZÚO! ¡ES ÉL!
¡YA ERES MÍO! ¡MÍO PARA SIEMPRE!
¡ME ATRAPÓ! ¡NO PUEDO CORRER, PORQUE TENGO LA PIERNA MALA!
¡YA HE PESCADO A GANZÚO! ¡YA LE HE PRENDIDO!
¡LA ILUSIÓN DE MI VIDA! ¡YA PUEDO JUBILARME!
¡PODRÉ CUIDAR TRANQUILO LAS FLORECILLAS DE MI JARDÍN!
COMISARIA
¡GANZÚO SE HA FUGADO!
SE VE QUE OCULTO EN LAS VENDAS LLEVABA UN MANOJO DE LLAVES Y...
24755
¡RIIIING!
¡LLAMAN AL TELÉFONO!
SOY GANZÚO. USTED YA CUMPLIDO SU SUEÑO: ME HA ATRAPADO. PERO EL OTRO ME HA DEJADO ESCAPAR. ¿ESTA CONTENTO, VERDAD?
¡BRRR...!

¡«VIVE» TU TAMBIEN LAS AVENTURAS DE CHUNG-LI, EL HEROE JUVENIL EXPERTO EN LAS ARTES DEL KUNG-FU!



Conoce las técnicas secretas que los Maestros enseñaron a CHUNG-LI (pequeño misterio)... y «vive» sus maravillosas aventuras que le llevan a luchar por la Verdad y el Bien... EN TODOS LOS CHOCOLATES TRAPA ENCONTRARAS CROMOS A TODO COLOR PARA PEGAR EN EL ALBUM DE CHUNG-LI.

Trapa

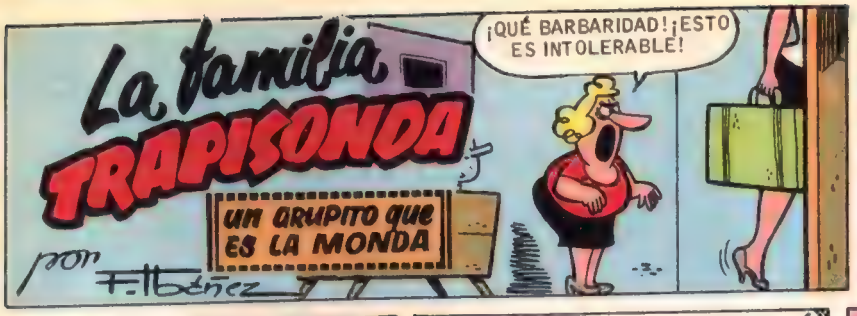
CHOCOLATE PARA EXPERTOS

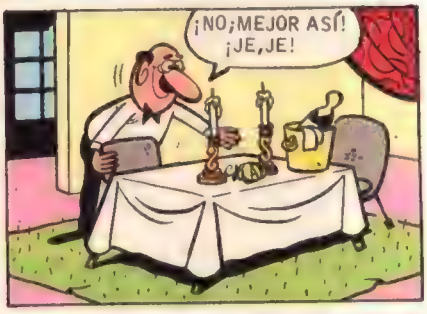
PIDE EL FASCINANTE ALBUM DE CHUNG-LI, EL «HIJO» DEL KUNG-FU, EN LAS TIENDAS QUE VENDEN CHOCOLATES. PRECIO: 15 PTS.

La familia TRAPISONDA

UN GRUPITO QUE ES LA MONDA

por F. Ibáñez





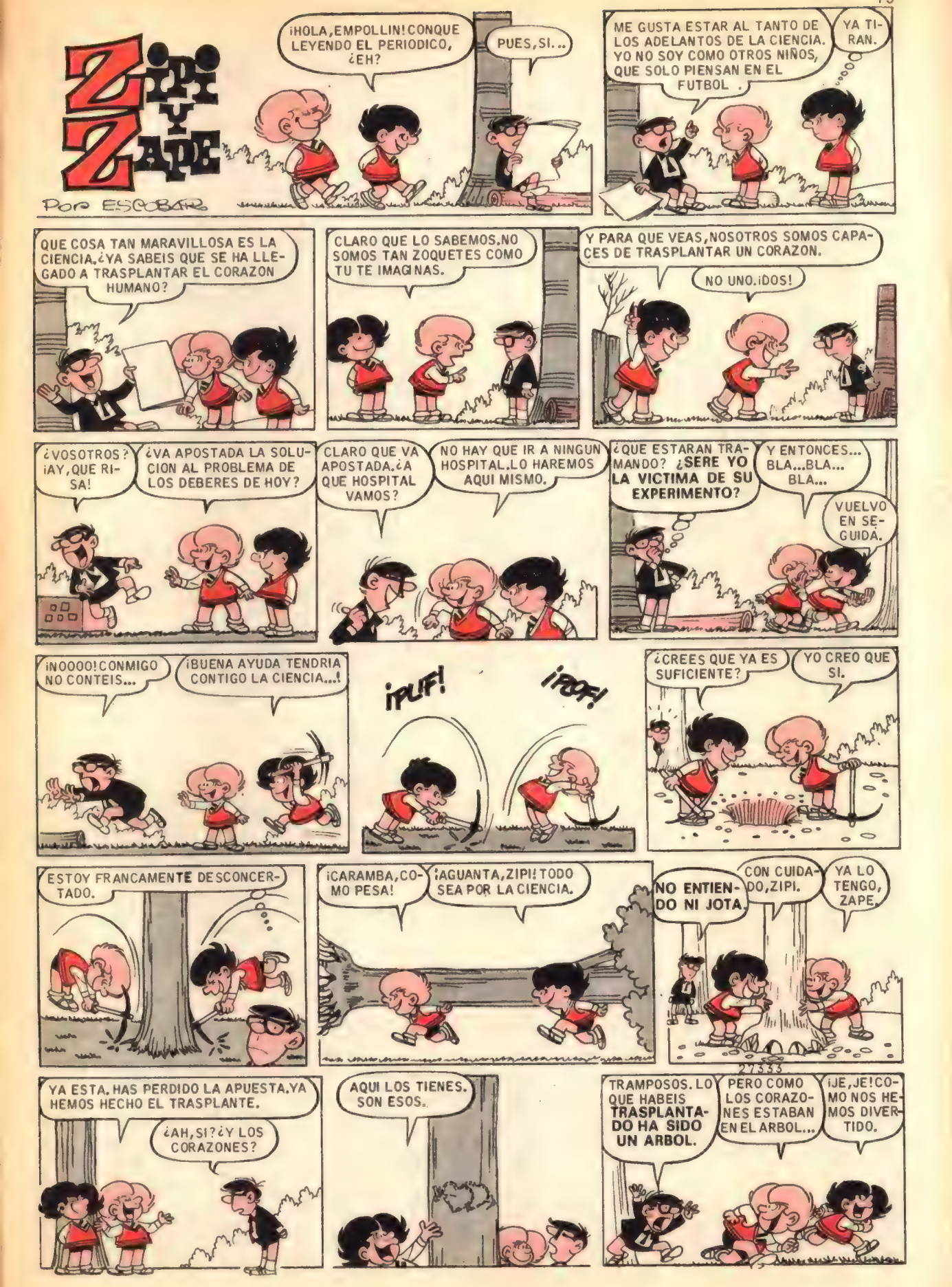
¿QUÉ TE PARECE EL NUEVO SIRVIENTE? EN LA AGENCIA ME DIJERON QUE LOS HOMBRES DURAN MÁS QUE LAS CHICAS, ¿SABES?
¡QUÉ COSAS TIENE LA VIDA! ¿EH, AMIGO?
¡CHAMPAÑA...! ¡VELITAS...! ¡BRRR...!

APOLINO TARUGUEZ — LA VISITA

¡ESE TIPO QUE HA DOBLADO LA ESQUINA ERA DON GIRASOL!
¡HE DE PREPARARME! ¡ES UNO DE MIS MÁS FEROCES ACREEDORES!
COMPRUEBE SI EN EL BOTIQUIN HAY VENDAS, ARNICA, YODO... CON ESE INDIVIDUO, SIEMPRE ACABAMOS A MAMPORROS, CELEDONIO.
SÍ, EN EL BOTIQUÍN HAY DE TODO, JEFE.
¡YA LLAMA A LA PUERTA! ¡PÁSELE A MI DESPACHO, ANDE!
¿EL DESPRECIABLE DON APOLINO?
SÍ; ESTÁ EN SU DESPACHO.
¡PASA, FELIPE! ¡YA PUEDES EMPEZAR TU TRABAJO!
VERÁ QUÉ CONTENTO QUEDA USTED, JEFE.
¡PE... PERO USTED NO ES DON GIRASOL!
SOY SU REPRESENTANTE...
¡ESTO, PARA EMPEZAR!
¡PLOF!
¡ZAS! ¡PLAF!
¡QUÉ DULCE MÚSICA PARA MIS VENGATIVOS OÍDOS!
¡YA ESTÁ, JEFE! ¡HE HECHO UN TRABAJO DE ARTESANÍA!
¡DON APOLINO! ¡VUELVA EN SÍ! ¡REACCIONE, HOMBRE!
¡AHORA ES CUANDO NECESITA LAS VENDAS Y EL YODO, AHORA!
¡AY! ¿CÓMO DEJÓ PASAR A ESE GORILA?
¡LAS VENDAS NO ERAN PARA MÍ! ¡DON GIRASOL SIEMPRE INTENTA PEGARME, PERO COMO ES CANIJO, EL QUE LE PEGA LA PALIZA SOY YO!
23816

ZIPI Y ZAPE

Por ESCOBAR


¡HOLA, EMPOLLIN! CONQUE LEYENDO EL PERIODICO, ¿EH?
PUES, SI...
ME GUSTA ESTAR AL TANTO DE LOS ADELANTOS DE LA CIENCIA. YO NO SOY COMO OTROS NIÑOS, QUE SOLO PIENSAN EN EL FUTBOL.
YA TIRAN.
QUE COSA TAN MARAVILLOSA ES LA CIENCIA. ¿YA SABEIS QUE SE HA LLEGADO A TRASPLANTAR EL CORAZON HUMANO?
CLARO QUE LO SABEMOS. NO SOMOS TAN ZOQUETES COMO TU TE IMAGINAS.
Y PARA QUE VEAS, NOSOTROS SOMOS CAPACES DE TRASPLANTAR UN CORAZON.
NO UNO. ¡DOS!
¿VOSOTROS? ¡AY, QUE RISA!
¿VA APOSTADA LA SOLUCION AL PROBLEMA DE LOS DEBERES DE HOY?
CLARO QUE VA APOSTADA. ¿A QUE HOSPITAL VAMOS?
NO HAY QUE IR A NINGUN HOSPITAL. LO HAREMOS AQUI MISMO.
¿QUE ESTARAN TRAMANDO? ¿SERE YO LA VICTIMA DE SU EXPERIMENTO?
Y ENTONCES... BLA... BLA... BLA...
VUELVO EN SEGUIDA.
¡NOOOO! CONMIGO NO CONTEIS...
¡BUENA AYUDA TENDRIA CONTIGO LA CIENCIA...!
¡PLIF!
¡PROF!
¿CREES QUE YA ES SUFICIENTE?
YO CREO QUE SI.
ESTOY FRANCAMENTE DESCONCERTADO.
¡CARAMBA, COMO PESA!
¡AGUANTA, ZIPI! TODO SEA POR LA CIENCIA.
NO ENTIENDO NI JOTA.
CON CUIDADO, ZIPI.
YA LO TENGO, ZAPE.
YA ESTA. HAS PERDIDO LA APUESTA. YA HEMOS HECHO EL TRASPLANTE.
¿AH, SI? ¿Y LOS CORAZONES?
AQUI LOS TIENES. SON ESOS.
TRAMPOSOS. LO QUE HABEIS TRASPLANTADO HA SIDO UN ARBOL.
PERO COMO LOS CORAZONES ESTABAN EN EL ARBOL...
¡JE, JE! COMO NOS HEMOS DIVERTIDO.

EL DEMONIO DEL CARIBE

¡HE AQUÍ EXACTAMENTE EL OBJETIVO QUE BUSCABA! ¡JUSTO AL LADO DEL PALACIO DEL DEY!

¡ESE MINARETE QUEDARÁ PULVERIZADO Y DEMOSTRARÁ AL DEY QUE MIS CAÑONES PUEDEN ALCANZAR HASTA EL OBJETIVO MÁS LEJANO!

¡LA HORA DE LA PLEGARIA SE ACERCA! TODOS LOS BERBERISCOS SE REUNIRÁN AHORA EN EL PATIO DE LA MEZQUITA.

EN EFECTO, FUNCIONARIOS, OFICIALES, GUARDIAS Y EL MISMO DEY, SE ACERCAN A LA MEZQUITA, PARA REZAR.

CUANDO LAS PRIMERAS NOTAS DEL REZO DEL ALMUÉDANO CRUZABAN EL AIRE...

LOS CAÑONES ESTÁN PRESTOS A DISPARAR, CAPITÁN.

¿PREPARADOS? ¡FUEGO!

UNA TERRIBLE ANDANADA SURGE DE UNA DE LAS BORDAS DEL "HALCÓN NEGRO" Y LE SIGUE UN INCESANTE DISPARAR DE CAÑONES.

VE.13.A

Y...

¡HORROR! ¡ESTÁN CAÑONEANDO LA MEZQUITA...!

¡PARECE BRUJERÍA! ¡NINGÚN CAÑÓN PUEDE ALCANZAR TAL DISTANCIA!

MIENTRAS TANTO...

¿PENETRAR EN LA PRISIÓN? ¡JI, JI, JI! ¡IMPOSIBLE! A MENOS QUE SEAS UN PÁJARO O UN RATÓN!

¿QUÉ QUIERES DECIR...?

VE.13.B.

LA NAVE DEL INFIERNO

© 1974 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

CAPÍTULO 4º. ERIC, HIJO ADOPTIVO DEL PIRATA BARBARROJA, LLEGA A ARGEL A BORDO DEL "HALCÓN NEGRO" PARA TRAMITAR EL RESCATE DE CAROLINA DE MURATORE, PERO ES VÍCTIMA DE UN COMPLOT DEL BARÓN SPADA Y ORFANO RUGGIERI. BETÚN INTENTA SALVAR A ERIC, QUE HA SIDO ENCARCELADO, CUANDO ENCUENTRA A SU HERMANA AISSA, A LA QUE CREÍA MUERTA.

DETRÁS DEL PALACIO, HAY UN BARRANCO VERTIGINOSO POR EL QUE SE DESLIZA UN TORRENTE QUE VA A DESEMBOCAR AL MAR... A FLOR DE AGUA...
ALLÍ SE ENCUENTRA LA ENTRADA A LAS ALCANTARILLAS, INACCESIBLE DESDE EL EXTERIOR, Y QUE SE RAMIFICA EN NUMEROSOS PASADIZOS. UNO DE ELLOS DESEMBOCA EN LA SALA DE TORTURA.
NADIE CONOCE ESTE ORIFICIO, EXCEPTO YO QUE LO CONSTRUÍ. PERO TEN CUIDADO, ESTÁ LLENO DE SERPIENTES...
NO ME IMPORTA.
¡POR ALÁ! ¿ES QUE KHAIR-REIS VA A DEJAR QUE DESTRUYAN IMPUNEMENTE LA CIUDAD? ¡QUE ATAQUE AL BARCO DE UNA VEZ!
MIENTRAS TANTO...
LOS CAÑONES ESTÁN PREPARADOS PARA DISPARAR OTRA VEZ.
AQUELLA TORRE ALTA QUE SE VE DETRAS DE LAS MURALLAS DEBE PERTENECER AL ARSENAL. ¡HACIÉNDOLA SALTAR, DESTRUIREMOS LOS BARCOS DE GUERRA QUE HAY EN EL PUERTO!
MEJOR SERÍA DISPARAR SOBRE LA FORTALEZA, CAPITÁN. ¡HAY QUE IMPEDIR QUE SACRIFIQUEN A ERIC...!
VE. 10. A.
¿ESTÁS LOCO? ¡NOS ARRIESGAMOS A MATARLE NOSOTROS...!
DEBE HABER SIDO ENCERRADO EN LOS CALABOZOS SUBTERRÁNEOS. ¡ESTÁ A SALVO!
TIENES RAZON, COMO SIEMPRE, VIEJO ZORRO.
¡APUNTAD A LA KASBAH!
¡FUEGO!
EN EL MISMO INSTANTE, DETRAS DEL PALACIO...
BAOUM
HE AQUÍ EL BARRANCO DE QUE HABLÓ EL VIEJO ALBAÑIL. LA ENTRADA SECRETA DEBE ESTAR AL FONDO...
VE. 10. B.

(Continúa en la página 24)

BLA... BLA... don PELMAZO DE PEGA

¡JE! UNTARÉ CON COLA PEGADIZA EL SUELO, FRENTE A ESTA ESCALERA...
...EN LA QUE VIVE CLODOBALDO.
CUANDO SALGA, QUEDARÁ INMOVILIZADO...
...Y PODRÉ LARGARLE UN "ROLLO" MAREANTE SIN PELIGRO DE QUE SE DE A LA FUGA IMPUNE...
BAR
ESPERARÉ EN EL BAR TOMANDO ALGO FRESCO, PARA ENTONAR LAS CUERDAS VOCALES.
SALDRÉ CON MUCHO SIGILO...
...¡NO VAYA A TOPARME CON DON PELMAZO!
POR ALLÍ NO SE LE VE...
POR ALLÁ NO SE LE VISLUMBRA...
¡EN MARCHA! ¿EEEH...?
¡ESTOY PEGADO A LA ACERA COMO UN CHICLE MASTICADO!
¡SOCORROOOO!
¡AHÍ ESTÁ CLODOBALDO!
¡SÁQUENME DE AQUÍII...!
¡VOY, CLODOBALDO, VOY!
¡HORROR! ¡DON PELMAZO!
PERO, ANTES, "TE COLOCARÉ" UNA CONFERENCIA SOBRE LAS ÉPOCAS MIGRATORIAS DE LA GRULLA COLORADA Y...
¿SERÁ CIERTO QUE SOY UN "POQUITO PLOMO"?

.... por correspondencia ....

LLEGAR A SER UN EXPERTO EN...

CONTABILIDAD

- Método clásico y derivados
- Sistema por calco (C. S. M.)

Algunos de los cursos CCC

- IDIOMAS
  - INGLES
  - FRANCES
  - ALEMAN
  - RUSO
  - LATIN
  - VASCUENCE
- FEMENINOS
  - CORTE Y CONFECCION
  - PELUQUERIA DE SEÑORAS
  - CULTURA FISICA (mujer)
  - PUERICULTURA
  - LA MUJER Y SU CASA
  - COCINA
  - BELLEZA (Esthéticienne)
- INFORMATICA
  - INFORMATICA (INICIACION)
  - INFORMATICA BASICA
  - ORGANIGRAMAS
  - LENGUAJE COBOL
  - LENGUAJE FORTRAN
  - PERFORACION
- MUSICALES
  - GUITARRA
  - CANCION MODERNA
  - ACORDEON
  - SOLFEO
  - ARMONIA
  - CULTURA MUSICAL
- VARIOS
  - DIBUJO
  - CINEMATOGRAFIA
  - DETECTIVE PRIVADO
  - AGRICULTURA
  - MAITRE D'HOTEL
  - JUDO
  - VENDEDOR DETALLISTA
  - ARTE DE ESCRIBIR
- ELECTRONICA
  - RADIOMONTADOR
  - RADIOTECNIA
  - TELEVISION
  - TRANSISTORES
- CULTURALES
  - CULTURA GENERAL
  - ORTOGRAFIA
  - ARITMETICA
  - MATEMATICAS
  - CIENCIAS FISICONATURALES
- EMPRESARIALES
  - MANAGEMENT
  - DIRECCION DE PERSONAL
  - MARKETING
  - PLANIFICACION DE MARKETING
  - LANZAMIENTO NUEVOS PRODUCTOS
  - PLANIF. MEDIOS PUBLICITARIOS
  - DIRECCION DE VENTAS
  - TECNICAS DE VENTAS
  - PROMOCION DE VENTAS
  - P. DE VENTAS SOBRE CANALES DE DISTRIBUCION
  - COMERCIO EXTERIOR
  - ANALISIS DE BALANCES
  - PUBLICIDAD
- ADMINISTRATIVOS
  - CONTABILIDAD
  - CALCULO MERCANTIL
  - SECRETARIADO
  - MECANOGRAFIA
  - TAQUIGRAFIA
  - REDACCION COMERCIAL
  - ADMINISTRADOR
  - ORGANIZACION ADMINIST.
  - OFICINAS Y DESPACHOS
  - BANCA

y hasta 120 cursos.

ES MUY FACIL
con la garantía del Centro de máximo prestigio

34 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
más de 1.000.000 DE ALUMNOS

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con los núms 35, 36 y 37
Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia
Obra declarada de interés social (Decreto 269 1970, de 26 de Febrero)
Centro colaborador de la Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.)

Usted puede enriquecer su vida

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ **Dto.** _____

Provincia _____ **Edad** _____

CCC Alto de Miracruz-Dep. 27 - 303 -SAN SEBASTIAN

 (Viene de la página 21)

BABA, ¿QUÉ ES ESTO? ¿EL FIN DEL MUNDO?

NO; ES SOLAMENTE BARBARROJA, QUE DISPARA SOBRE EL PALACIO. ¡ESO ME AYUDARÁ...!

LOS CENTINELAS APOSTADOS EN LAS MURALLAS SE PONDRÁN AL ABRIGO Y EL POLVO LES CEGARÁ. ¡AISSA! ¡RECOGE LA CUERDA CUANDO YO ESTÉ ABAJO!

DESPUÉS DE ASEGURARSE DE QUE NO PODÍAN VERLE, BETÚN SE DESLIZA HASTA EL FONDO DEL BARRANCO...

CUANDO SILBE, SUBE LA CUERDA.

VE.15.A

AL FINAL DE SU DESCENSO, BETÚN SE ENCUENTRA CON LAS AGUAS FURIOSAS DEL TORRENTE... UNA SEÑAL, Y AISSA RETIRA LA CUERDA...

AGARRÁNDOSE A LAS ASPEREZAS DE LA PARED, PARA NO SER ARRASTRADO POR LAS AGUAS, BETÚN AVANZA POR EL LECHO DEL TORRENTE Y...

LÀ!...

¡EL PASADIZO DE LAS ALCANTARILLAS DE PALACIO! ¡UNA REJA...!

¡AFORTUNADAMENTE, LA HERRUMBRE HA DESGASTADO LOS BARROTES Y YO TENGO MI PORRA! ¡VAYA! ¡LOS NUESTROS SIGUEN CAÑONEANDO LA FORTALEZA!

BAC

VE.15.B.

LA FUERZA PRODIGIOSA DEL GIGANTE NEGRO, HACE MARAVILLAS...

HACIENDO LO MISMO CON LOS BARROTES DEL OTRO LADO, PODRÉ DESLIZARME POR EN MEDIO.

DESPUÉS DE UN CUARTO DE HORA DE ESFUERZOS SOBREHUMANOS...

¡POR FIN! ¡YA PUEDO PASAR!

EN EL MISMO INSTANTE, EN EL PUERTO...

¡PRONTO NO QUEDARÁN MAS QUE RUINAS DEL PALACIO! ¡EL DEY QUIERE QUE ASALTES INMEDIATAMENTE EL NAVÍO DE LOS INFIELES!

¿DESTRUIR ESA MARAVILLA?

VE.15.C.

NO PODEMOS CAÑONEAR ESA NAVE SIN QUE CORRAN PELIGRO NUESTRAS PROPIAS FALÚAS...

¿CÓMO?¿VAS A DEJAR QUE DESTRUYAN LA KASBAH HASTA LA ÚLTIMA PIEDRA...?

A BORDO DE MIS CAIQUES(1) TENGO MIL HOMBRES VALIENTES Y ARMADOS HASTA LOS DIENTES Y LOS FRANCESES SON CIEN, COMO MÁXIMO.

(1) BARCA A REMOS, MUY RÁPIDA.

DILE AL DEY QUE LOS LANZO AL ASALTO, DIEZ CONTRA UNO. EL ASUNTO ESTARÁ PRONTO RESUELTO Y SU FLOTA SE ENRIQUECERÁ CON UN SOBERBIO NAVÍO...

OBEDECIENDO LAS ÓRDENES DE KHAIR, RESUENAN LAS TROMPETAS DE SU FLOTA, ENTRE UN ENORME CLAMOR DE GRITOS DE GUERRA...

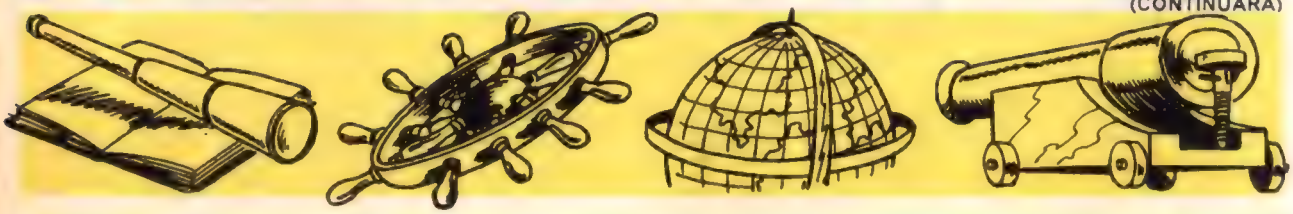
VE.16.A

05785

DECENAS DE CAIQUES SE HACEN A LA MAR, VOLANDO SOBRE EL AGUA A FUERZA DE REMOS, CONVERGIENDO DESDE TODOS LOS PUNTOS DEL PUERTO HACIA EL "HALCÓN NEGRO", ANCLADO INMÓVIL Y SILENCIOSO EN EL CENTRO.

VE.16.B

(CONTINUARÁ)



DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

CUIDANDO A LOS RATONES

¡BASILIOOOO!
¡AY!
¡CUIDADO! ¡QUE ME ENTRA JABÓN EN LOS OJOS!
¿QUÉ ESTABA HACIENDO, BASILIO?
NA... NADA.
ESTABA BAÑANDO A LOS RATONCITOS. ¡NO LO NIEGUE!
YO... VERÁ..
¡ES USTED UN MERENGUE, BASILIO!
NO LO HARÉ MÁS.
¡AL CONTRARIO! ¡QUIERO QUE LES CUIDE BIEN! ¡QUE COMAN! ¡QUE ESTÉN CONTENTOS!
PERO...
TENGA. VAYA A COMPRARLES QUESO...
¿QUESO Y TODO?
¡QUE SEA MANCHEGO!
¡NO LO ENTIENDO!
¿LE PARECE BASTANTE RICO?
SÍ, PERO... ¿QUÉ MÁS COMEN LOS RATONES?
VAYA A COMPRAR TOMATITOS, SALMÓN AHUMADO, CHULETITAS DE CERDO. ¡QUE NO LES FALTE DE NADA!
¡Y PENSAR QUE A MÍ NO ME DA NI PARA EL METRO!
¿QUÉ HACE?
PREPARANDO UNA SOPITA DE QUESO PARA LOS RATONCITOS. LUEGO LES HARÉ UNAS CROQUETITAS DE IDEM...
MIRE QUÉ FLACO ESTÁ. ¿ES QUE NO LE CIUDA? ¡TIENE QUE COMER!
ESTE ES UN CAPRICHOSO... ¡LOS DEMÁS, BIEN GORDOS ESTÁN!
¡QUIERO QUE COMAN! ¿SE HA ENTERADO? ¡QUE COMAN! ¡QUE ESTÉN SIEMPRE HARTOS!
NO ME TRATE ASÍ, JEFE.
¡TODO PARA LOS RATONES, Y A MÍ ME TIENE ABORRECIDO! ¡VOY A TENER QUE TOMAR UNA DECISIÓN! ¡HIP! ¡HIP!
DEJO A LOS RATONES COMIDOS, PERO YO ME VOY, DON PERCEBE. NO PUEDO SOPORTAR VERME POSTERGADO DE ESA FORMA..
¿QUÉ DICE, INFELIZ?
YO NO LE POSTERGO, Y SI QUIERO QUE LOS RATONES VAYAN BIEN ALIMENTADOS, ES PARA EVITAR ESTO.
24760
¡FÍJESE CÓMO DEJAN LOS BILLETES DE LA CAJA FUERTE CUANDO SE QUEDAN CON HAMBRE! ¡FÍJESE!

CEBOLLETA

¡ESTOY MAS ABURRIDO QUE UN GATO EN UN PARTIDO DE RUGBY!
LEERE UN LIBRO Y PASARE DISTRAIDO LA HISTORIETA.
¡QUE RARO! ¡TODAS SUS PAGINAS ESTAN CERRADAS! COGERE OTRO...
¡TODOS LOS LIBROS ESTAN CERRADOS! ¡MISTERIO MISTERIOSO!
BUENO, ECHARE UN TRAGUITO.
¡NO SEA BORRACHIN!
¡CERRADA! ¡ESTA BOTELLA ESTA CERRADA A CONCIENCIA!
¡A PASEO, BOTELLA ESTUPIDA!
ME CAMBIARE DE ROPA, E IRE A JUGAR AL BILLAR CON LOS AMIGOS.
¡EL ARMARIO ESTA CERRADO! ¡ABRETE! ¡ABRETE, SESAMO!
BUENO, CHARLARE CON EL ABUELO, PARA OLVIDAR...
¿QUE HAY, ABUELO? ¿ME CUENTA UNA BATALLITA?
¡QUE RARO! SU BOCA ESTA CERRADA...
¡CERRADO! ¡TODO CERRADO!
¿QUE PASA, PAPA?
¡QUE EXTRAÑO! ¡ESTE CAJON ESTA CERRADO!
¡COMO TODO, HIJO, COMO TODO!
¡CLARO! ¡YA SE POR QUE!
¿SI? A VER, EXPLICAMELO...
PORQUE HOY ES DOMINGO... ¡POR ESO ESTA TODO CERRADO, PAPA!
MAMA
LOLITA
ABUELO

Astérix

¡ES UN PRODIGIO!
¡CLARO! DI A TUS HOMBRES QUE FORMEN COLA; VOY A DARLES UNA RACION DE POCION MAGICA A CADA UNO.
NO.
BUENO.
¡NO!
¡ES CURIOSO...! ¡ME HA RECONOCIDO A PESAR DE MI DISFRAZ...!
Y RESULTA MARAVILLOSO VER COMO SE TRABAJA CON ALEGRIA, ENTRE CANTOS Y BROMAS, CON CHISTES Y JUEGOS DE PALABRAS, DESGRACIADAMENTE INTRADUCIBLES!
¡ESTO MARCHA!
GRRRRRRRRR
?
*¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!

ASTERIX Y CLEOPATRA

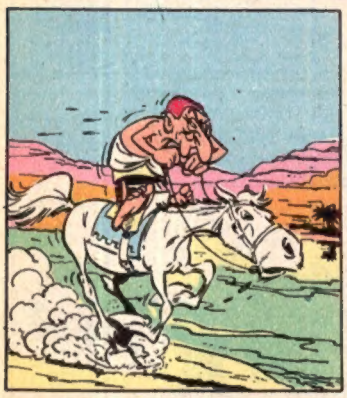
Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

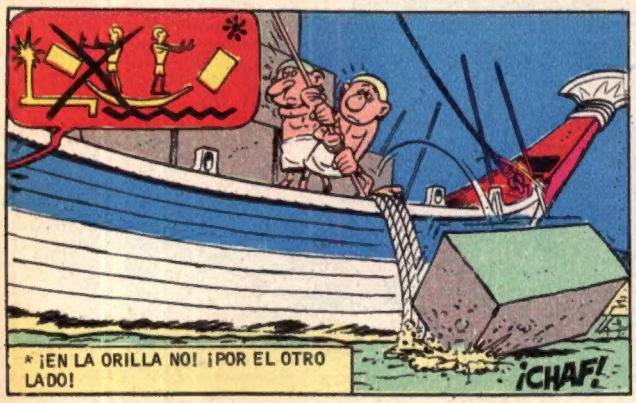
© 1974 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

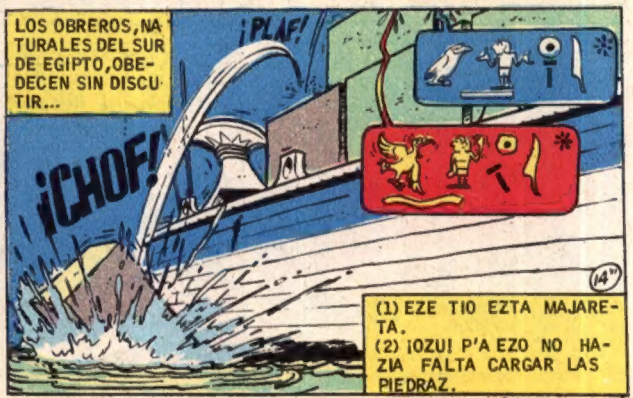
EPISODIO 7º.

ASTERIX Y SUS AMIGOS SE HALLAN EN EGIPTO, A FIN DE AYUDAR A UN ARQUITECTO COMPROMETIDO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PALACIO, BAJO PENA DE MUERTE. ASTERIX HACE UNA DEMOSTRACIÓN DE SU FUERZA ANTE LOS OBREROS EGIPCIOS...

NUMEROBIS ESTA ESPERANDO UN CARGAMENTO DE PIEDRAS QUE LLEGA POR EL NILO. ESE CARGAMENTO NO DEBE LLEGAR A LA OBRA... ¡AQUI TIENES ORO PARA SOLUCIONAR ESTE ASUNTO!



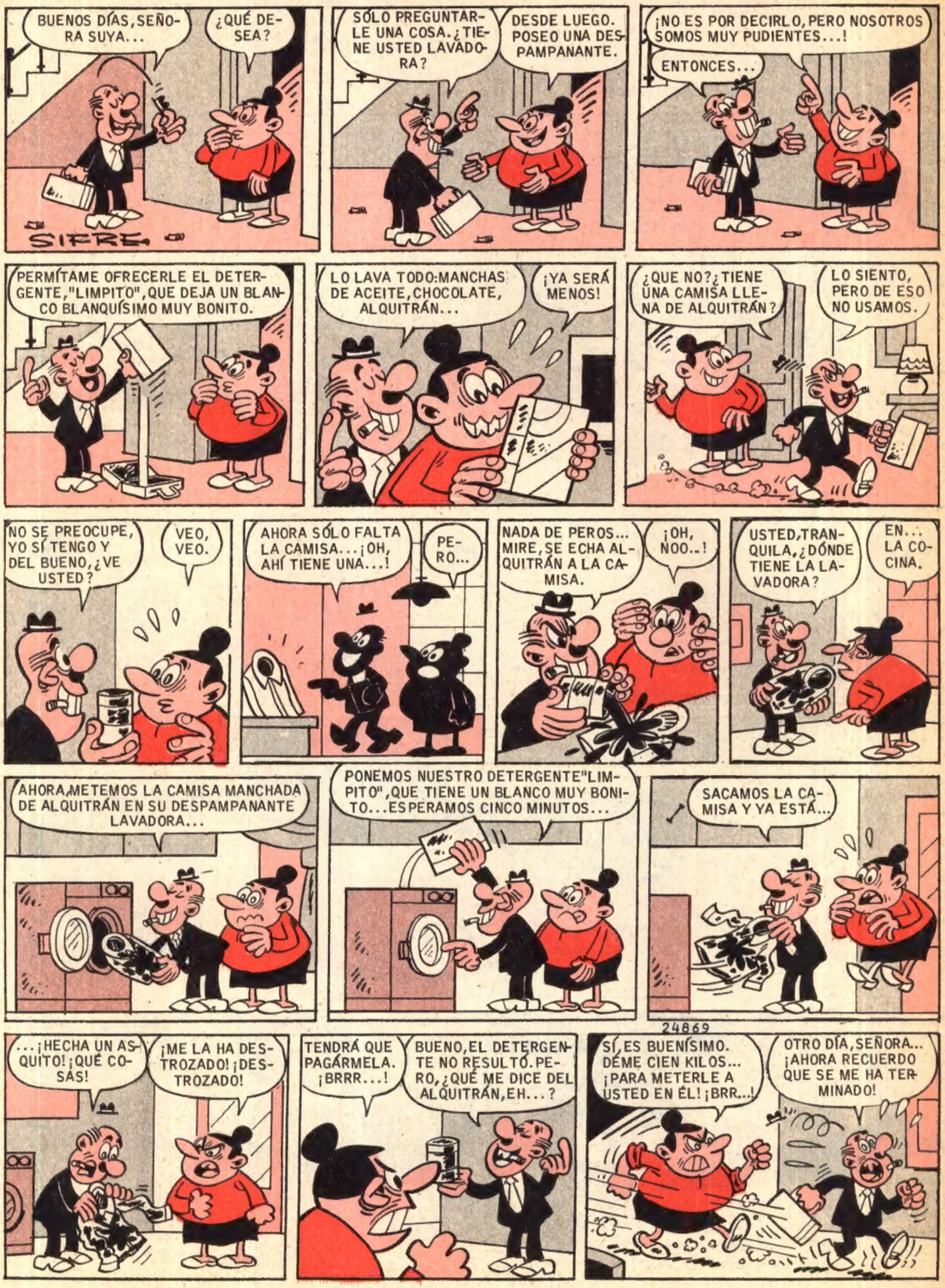



LOS OBREROS, NATURALES DEL SUR DE EGIPTO, OBEDECEN SIN DISCUTIR...
¡PLAF!
¡CHOF!
(1) EZE TIO EZTA MAJARETA.
(2) ¡OZU! P'A EZO NO HAZIA FALTA CARGAR LAS PIEDRAZ.

(CONTINUARÁ)

ACEITUNO CARGANTE VENDEDOR AMBULANTE

EL DETERGENTE

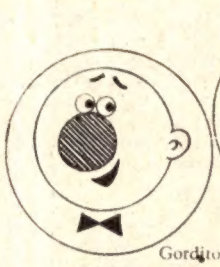

BUENOS DÍAS, SEÑORA SUYA...
¿QUÉ DESEA?
SIFRE
SÓLO PREGUNTARLE UNA COSA. ¿TIENE USTED LAVADORA?
DESDE LUEGO. POSEO UNA DESPAMPANANTE.
¡NO ES POR DECIRLO, PERO NOSOTROS SOMOS MUY PUDIENTES...!
ENTONCES...
PERMÍTAME OFRECERLE EL DETERGENTE, "LIMPITO", QUE DEJA UN BLANCO BLANQUÍSIMO MUY BONITO.
LO LAVA TODO: MANCHAS DE ACEITE, CHOCOLATE, ALQUITRÁN...
¡YA SERÁ MENOS!
¿QUE NO? ¿TIENE UNA CAMISA LLENA DE ALQUITRÁN?
LO SIENTO, PERO DE ESO NO USAMOS.
NO SE PREOCUPE, YO SÍ TENGO Y DEL BUENO, ¿VE USTED?
VEO, VEO.
AHORA SÓLO FALTA LA CAMISA... ¡OH, AHÍ TIENE UNA...!
PERO...
NADA DE PEROS... MIRE, SE ECHA ALQUITRÁN A LA CAMISA.
¡OH, NOO..!
USTED, TRANQUILA, ¿DÓNDE TIENE LA LAVADORA?
EN... LA COCINA.
AHORA METEMOS LA CAMISA MANCHADA DE ALQUITRÁN EN SU DESPAMPANANTE LAVADORA...
PONEMOS NUESTRO DETERGENTE "LIMPITO", QUE TIENE UN BLANCO MUY BONITO... ESPERAMOS CINCO MINUTOS...
SACAMOS LA CAMISA Y YA ESTÁ...
24869
...¡HECHA UN ASQUITO! ¡QUÉ COSAS!
¡ME LA HA DESTROZADO! ¡DESTROZADO!
TENDRÁ QUE PAGÁRMELA. ¡BRRR...!
BUENO, EL DETERGENTE NO RESULTÓ. PERO, ¿QUÉ ME DICE DEL ALQUITRÁN, EH...?
SÍ, ES BUENÍSIMO. DÉME CIEN KILOS... ¡PARA METERLE A USTED EN ÉL! ¡BRR...!
OTRO DÍA, SEÑORA... ¡AHORA RECUERDO QUE SE ME HA TERMINADO!

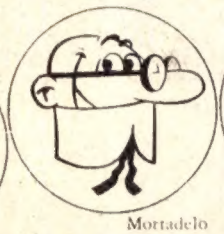
domingón

UN DOMINGO DIFERENTE

¡JE! ¡ESTE DOMINGO VOY A DARME EL GUSTAZO DE NO SER UN ESCLAVO DEL COCHE, COMO HACE TODO EL MUNDO!
VOY A DARME UN GARBEO A PIE, QUE ES LO SALUTÍFERO Y RELAJANTE!
¡LA DE ABOLLADURAS, MULTAS Y NERVIOS QUE SE AHORRA UNO...!
¿EH...? ¿QUÉ PASA?
¡ALTOOOOO...!
¡ALTOOO! ¡ALTOOO!
¡AAAAH...!
POF
EXCESO DE VELOCIDAD, ¿EH? ¡Y ADEMÁS SIN MATRÍCULA NI NADA...!
¡SO...SOCORROOO...! ¡APARTEN ESA FAROLA, CORCHO!
¡BOIIIIING!
TOIIIING...
?!?
ZUNK
¡DETÉNGANME! ¡QUE VOY...VOY SIN FRENOS!
DDT
¡BLOMBRRLM!
24152
¡ALTO! ¡DETÉNGASE!
¡BLOOM! ¡BLOOMM!
¡GLUB! ¡NI ME OYE!
¡AY, MADRE!
¡AUXILIOOO...!
¡UONG!
¡ESTO LE VA A COSTAR CINCO MULTAS APABULLANTES POR LO MENOS, CINCO! ¡BRRRR...!
¡BRRR...! "ABOLLADURAS, MULTAS, NERVIOS"... ¡Y QUERÍA AHORRÁRMELO!

Aventuras, Viajes y Dinero con MIRINDA


Gordito Relleno


Mortadelo

Filemón

Pepe Gotera

Zape

Zipi

OIDO AL PARCHE CHICOS:

Cuánta más Mirinda bebáis, más premios ganaréis!!!

Botones Sacarino

Agamenón

Carpanta

Otilio

Petra

Doña Urraca

★ Debajo de las tapas de Mirinda Naranja, Limón y Tónica puede salirte un premio de 10, 25 o 50 pesetas. Todos estos premios los puedes canjear instantáneamente en tu tienda.

★ Cuando te salga un personaje debajo de la tapa de Mirinda, pégalo en la parte superior de esta hoja, cada uno en su sitio correspondiente. Cuando tengas toda la colección, escribe tu nombre y dirección en el lugar indicado y llama a la fábrica Pepsi Cola más cercana. Unos días más tarde te visitará un representante de Pepsi Cola y te entregará un recibo por una suscripción semestral a la revista Super Mortadelo.

★ Por si fuera poco, esta colección te da derecho a entrar en un sorteo en el que se rifarán la tira de viajes a Londres, para dos personas (incluyen una visita especial al zoo de esa ciudad, que es uno de los mejores del mundo).

★ Puedes hacer tantas colecciones como quieras. Por cada una que completes tendrás de regalo una suscripción, y una opórtunidad de ir a Londres gratis.

Las colecciones podrás hacerlas hasta el 29 de Noviembre de 1974 fecha en que termina la promoción.

Embotelladora Madrileña, 269 62 05 • Embotelladora del Norte, S.A. (Bilbao), 418550 54 • Bebidas Americanas, S.A.E (Barcelona), 335 22 16 • Embotelladora Valenciana, S. A., 338 08 09 00 • Embotelladora Celta, S. A. (Vigo), 272538 30 • Embotelladora Balear, S. A. (Mallorca), 600001 50 • Embotelladora Andaluza, S. A. (Sevilla), 351100 04 08 • Embotelladora Malagueña, S. A., 211581 • Embotelladora Asturiana, S. A. (Oviedo), 282559 02 • Establecimientos Industriales Ahemón, S. A. (Las Palmas), 315000 • Establecimientos Industriales Añaza, S. A. (Tenerife), 223140

Nombre y Apellidos_____

Dirección_____

Ciudad_____

¡BUENA SUERTE!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA